

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»
муниципального образования – Пригородный район
Республики Северная Осетия-Алания

**III республиканский конкурс методических материалов
«Калейдоскоп методических идей»**

Номинация: «Обобщение педагогического опыта»

**Тема работы: Развитие интеллектуальных способностей
обучающихся на занятиях
творческого объединения «Любознайки».**

Автор составитель:
Цхурбаева Зара Цыпиевна –
педагог дополнительного
образования

2017 год

Развитие интеллектуальных способностей обучающихся на занятиях творческого объединения «Любознайки».

Развитие аналитического мышления при работе со специальной литературой.

Общеинтеллектуальный уровень обучающихся в последние годы, как показывает практика, стал значительно ниже.

В то же время, необходимо уделять внимание детям, проявляющим способности к мыслительной деятельности.

Способов решения этой проблемы достаточно. В своей практике я придерживаюсь следующей методики.

Способных ребят выделяю в отдельные малые группы и занимаюсь с ними индивидуально.

Найти способных, мыслящих ребят – это только первый этап работы. Главное научить их работать систематически и с удовольствием, чтобы занятия в творческом объединении стали для них любимым делом, потребностью.

Только при таком условии можно воспитать детей, мыслящих не стандартно, творчески, способных самостоятельно решать любую творческую или жизненную задачу.

Программа творческого объединения «Любознайки» представляет обучающимся темы широкого познавательного диапазона.

В процессе обучения важны самые различные сочетания видов работ.

Наблюдение и эксперимент, установление причинно-следственных связей, теоретическое обобщение и гипотетические предположения – это далеко не полный комплекс методов исследования и познания, используемых в обучении.

Опыт познания, приобретаемый детьми на занятиях в творческом объединении, положительно сказывается и на освоении ими других школьных предметов.

Учитываются особенности психики школьников подросткового возраста и их способности к активной познавательной деятельности.

Развитие интереса к обучению в творческом объединении зависит и от умелого использования исследовательского рефлекса, о котором пишет академик И.П.Павлов: «Едва ли достаточно оценивается рефлекс, который можно было бы назвать исследовательским, или, как я его называю рефлекс «что такое?», один из фундаментальных рефлексов. У нас людей этот рефлекс идет чрезвычайно далеко, проявляясь, наконец, в виде той любознательности, которая создает науку» /Павлов И.П. С.с.т.4 М.-Л.; Издательство Академии наук СССР, 1951г., с.27-28/.

Для поддержания и развития «рефлекторного» (по Павлову) интереса к занятиям в творческом объединении я в своей работе с одаренными и способными детьми стараюсь в самом начале занятий создать занимательную проблемную ситуацию.

Объясняю своим ученикам следующее: для того чтобы научиться делать какие-то умозаключения, необходимо прежде всего научиться наблюдать и изучать факты, уметь их сопоставляться и сравнивать, устанавливать между ними причинно-следственные связи, отделять существенное от случайного и многое другое.

Другими словами, я стараюсь обучать детей логическим приемам мышления.

При этом я обращаю внимание на развитие умения правильно излагать свои мысли вслух, т.е на развитие правильной речи, потому что именно правильная речь является необходимым (инструментом) средством размышления, понимания, запоминания, выражения умозаключений.

По моему убеждению, развитие речи следует считать одним из обязательных условий совершенствования познавательной деятельности обучающихся.

Каждое занятие я разбиваю на этапы.

I-й этап – познавательный.

Затем – проблемные этапы.

На каждом занятии – 1-2 этапы посвящены творческим размышлениям и ответам на вопросы, требующим не только эрудиции, но и умения логически мыслить.

Таким образом, осознанное усвоение обучающимися образовательной программы невозможно без проведения специальной работы по целенаправленному развитию мышления.

Исходным в мышлении является мыслительные операции. Особо важное место при этом занимают анализ и синтез.

Анализ – это практическое или мысленное разложение изучаемого объекта, явления, процесса и так далее на составные части (элементы, стороны, признаки, свойства и т.д), изучение каждого элемента в отдельности как части целого.

Можно выделить следующие виды анализа: разложение целого на части; переход от конкретного к абстрактному и переход от следствий к причинам.

Синтез – это практическое или мысленное соединение элементов (частей) или свойств (сторон) изучаемого объекта в единое целое.

Выделяют следующие виды синтеза: элементарный синтез – составление целого из его частей, обобщенный синтез – переход от абстрактного к конкретному путем обобщения общих признаков; синтез, устанавливающий связь причин и следствий.

Поскольку анализ и синтез пронизывают весь образовательный процесс и являются исходными операциями мышления, то есть не сводятся к еще более элементарным, то целесообразным на начальном этапе обучения считаю развитие мышления обучающихся через совершенствование этих операций.

Возможность различными способами решать мыслительные задачи способствует тому, что обучающиеся постепенно овладевают операциями анализа и синтеза, используют полученные знания и умения для получения новых знаний.

При этом важно отметить, что по мере овладения этими логическими операциями самостоятельность обучающихся должна возрастать.

Обучить анализу и синтезу это значит научить практически и мысленно:

- разлагать объекты на основные части;
- выделять отдельные существенные стороны объекта;
- изучать каждую часть в отдельности как элемент единого целого;
- соединять части объекта в единое целое.

Найти возможности для формирования и совершенствования операций анализа и синтеза можно при работе с любым учебным материалом, особенно этому способствует работа со специальной учебной литературой как источником новых знаний.

Объектом анализа и синтеза могут быть текст, описанные явления и факты и другое.

Критерием сформированности аналитического мышления у обучающихся должна стать система умений, включающая в себя:

- умение работать с текстом и справочным материалом;
- умение извлекать знания и факты из текста;
- умение углублять знания в процессе работы со специальной литературой;
- умение применять полученные знания на практике.

Наиболее важным при работе с книгой является понимание текста. В основе понимания текста лежат: знание слов; понимание смысла предложения; установление связи между смысловыми частями текста. /

Доблаев Л.П.. Смысловая структура учебного текста и проблемы его понимания. М.: Педагогика, 1982/.

В качестве основного приема обучения осмыслению учебного текста считается постановка учеником перед собой вопроса и нахождения ответа на него, то есть самопостановка вопросов является основным приемом понимания текста.

Обучающиеся понимают текст, если они могут:

- разбивать текст на смысловые части;
- соединять части текста и формировать главную мысль;
- отвечать на вопросы (учителя, автора текста, самого обучающегося);
- самостоятельно получать знания.

Умение работать с текстом подразумевает умение переконструировать информацию в иную форму: реферат, план, конспект, тезисы и т.д.

Аналитико-синтетическая деятельность при этом выражается в:

- выделении главной мысли при чтении текста;
- следствия из главной мысли, в определении, насколько общий характер имеет главная мысль и какова область ее применения;
- при составлении плана выделение главной мысли, деление текста на смысловые части, нахождение связи между ними, озаглавливание;
- при составлении тезисов (разделение текста на части, выявление основных идей текста, четкая их формулировка в определенной системе);
- при составлении конспекта, в этом случае стимулируется совершенствование всех мыслительных операций, в т.ч. операций анализа и синтеза.

Обучающийся, овладевший операциями анализа и синтеза, понимает изучаемый текст;

- правильно объясняет значение всех слов и предложений в тексте;
- умеет точно и ясно определить его суть и лаконично излагать содержание;
- разбирается в доказательствах, выделяет утверждения, которые доказываются, способы и приемы доказательства, оценивает их эффективность;
- ясно представляет, из каких смысловых частей состоит текст и какие связи проявляются между ними;
- вычленяет и разрешает в тексте проблемные ситуации, которые могут быть сформулированы в форме познавательной задачи или прямого вопроса;
- Проводит критический анализ текста, то есть сознательно и объективно относится к каждому утверждению, доказательству или опровержению, высказывая при этом свое личное мнение.

Самостоятельная работа обучающегося с литературой и учебным текстом должна проходить под наблюдением педагога и носит систематический и целенаправленный характер. Необходима помощь педагога обучающемуся в выделении учебных объектов анализа, выявлении структуры и содержания деятельности по анализу, разработке способов формирования деятельности.

Обобщенный план работы с текстом.

1. Прочитать текст и ответить на вопросы:

- какие моменты в тексте оказались для вас наиболее сложными?
- какие элементы текста (слова, выражения, предложение, формулировки и так далее) вам непонятны?
- замените слова, вызывающие у вас затруднение синонимами?
- на сколько смысловых частей можно разделить текст?
- выразить одним предложением смысл каждой части.
- какой общий вывод можно сделать из прочитанного?

— что нового вы узнали?

— что вы могли бы добавить?

2. Составить план текста:

— выделить главную мысль текста;

— разделить текст на смысловые части;

— выделить главную мысль;

— озаглавить каждую часть.

3. Кратко пересказать текст.

4. Ответить на вопросы.

5. Сформулировать вопросы, которые остались для обучающихся непонятными.